

BAB V

KESIMPULAN

Sebagai penutupan pembahasan hasil penelitian, maka penulis akan menyimpulkan tentang "Tokoh punakawan Semar, Gareng, Petruk dan Bagong" di dalam penyajian wayang kulit purwa, dilihat dari peranannya, sebagai berikut:

- Tokoh punakawan Semar, Gareng, Petruk dan Bagong merupakan ciptaan orang Jawa.
- Di dalam pertunjukan wayang kulit purwa tokoh punakawan mempunyai peranan yang penting, yaitu sebagai pendukung tema sajian dan sebagai figur penghibur serta penyampai sisipan propaganda.
- Pada saat-saat sekarang tokoh punakawan Semar, Gareng, Petruk dan Bagong di dalam pakeliran wayang kulit purwa lebih ditekankan pada peranannya sebagai penghibur dan sebagai sarana penyampai propaganda.
- Perobahan tersebut dipengaruhi berbagai hal, pertama adalah dalang sebagai penyaji utama dan sekaligus sebagai sutradara, kedua adalah pengaruh bentuk wayang yang decorasi karikaturil, dan pengembangannya yang cenderung menebalkan, ketiga pengaruh fungsi pertunjukan wayang kulit itu sendiri, yang saat-saat sekarang lebih banyak diselenggarakan sebagai hiburan dan keperluan kerja.